

PZO z muzyki w ZSO Nr 12 w Gliwicach

I. Zasady ogólne:

Obowiązki ucznia:

1. Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki są oparte na WZO.
2. Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela, w jaki sposób uczeń opanował dany dział kształcenia.
3. Na muzyce ocenia się śpiew, grę na instrumentach, znajomość teorii muzyki, zeszyt.
4. Uczeń powinien być przygotowany do lekcji, posiadać podręcznik oraz zeszyt.
5. Dopuszczalne jest tylko jedno nieprzygotowanie w ciągu semestru z muzyki (brak przygotowania do lekcji, brak podręcznika czy zeszytu), każde kolejne nieprzygotowanie się do zajęć skutkuje oceną niedostateczną.
6. Uczniowie uczęszczający dodatkowo do szkoły muzycznej oraz prywatnie uczący się gry na instrumentach, powinni dzielić się swoimi umiejętnościami na terenie szkoły macierzystej (występy okolicznościowe, udział w konkursach, zaangażowanie w wokalnno – instrumentalny zespół GRONO lub zespół gitarowy). Jeśli są bierni i nie udzielają się w szkole, nie mogą mieć na koniec semestru oceny celującej.

II. Ocenianie:

1. Śpiew indywidualny i grupowy: estetyka wykonania utworu, dykcja, emisja.
2. Sprawdzanie wiedzy teoretycznej: wypowiedzi ustne, kartkówki oraz jeden sprawdzian w semestrze.
3. Aktywność na lekcjach: wypowiedzi wykraczające poza zakres materiału, wykonanie pomocy dydaktycznych, prezentacji, itp. ocenia się plusami (+), za pięć plusów cząstkowa ocena bardzo dobra.
4. Artystyczna działalność pozalekcyjna: systematyczny udział w szkolnym zespole wokalnym GRONO i kole gitarowym, czynne uczestnictwo w imprezach: kiermasze, festyny, akademie, udział w konkursach instrumentalno – wokalnych.
5. Kryteria oceny:
 - celujący: spełnia wszystkie kryteria oceny bardzo dobrej oraz bierze udział w artystycznym życiu szkoły: GRONO, zespół gitarowy, dodatkowe zajęcia muzyczne, np. szkoła muzyczna, ma wybitne zdolności muzyczne, interesuje się muzyką, bierze udział w konkursach muzycznych,
 - bardzo dobry: przyswoił sobie wszystkie treści zawarte w programie nauczania, śpiewa czysto, zawsze jest przygotowany do lekcji, jest bardzo aktywny na zajęciach.
 - dobry: przyswoił sobie treści nauczania na ocenę dobrą, śpiewa dobrze, jest przygotowany do lekcji,
 - dostateczny: średnio opanował treści programowe, śpiewa, mało udziela się w czasie lekcji, czasem nie jest przygotowany do zajęć.
 - dopuszczający: ma spore luki w wymaganych wiadomościach, śpiewa niechętnie, często jest nieprzygotowany do zajęć,
 - niedostateczny: ma duże luki w wymaganych wiadomościach, wykazuje brak zainteresowania przedmiotem, notorycznie nie przygotowuje się do zajęć, nie chce śpiewać,