

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PLASTYKI

Szkoły Podstawowej klas IV–VI i Gimnazjum w ZSO Nr 12 w Gliwicach

I. Podstawa prawna:

Rozporządzenie MEN z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania

II. Cele kształcenia /wymagania ogólne / obszary aktywności ucznia:

1. **Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.**

Uczeń określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i tradycją w swoim środowisku lokalnym i regionalnym a także uczestniczy w życiu kulturalnym tego środowiska (zna placówki kultury działające na jego rzecz. Korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora)

2. **Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę.**

Uczeń podejmuje działalność twórczą posługując się podstawowymi środkami przekazu plastycznego i innych dzieł sztuki (fotografia, film) w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki). Realizuje projekty w zakresie form użytkowych, w tym służących kształtowaniu wizerunku i otoczenia człowieka oraz upowszechnianiu kultury w społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory multimedialne).

3. **Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.**

Uczeń rozróżnia określone dyscypliny w takich dziedzinach jak : architektura, sztuki plastyczne oraz w innych dziedzinach sztuki (fotografia, film) i przekazach medialnych (telewizja, Internet). Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk

plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury oraz opisuje ich funkcje i cechy charakterystyczne na tle epoki (posługując się podstawowymi terminami i pojęciami właściwymi dla tych dziedzin sztuki).

III. Cele oceniania:

1. Rozpoznanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań programowych.
2. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i zachowaniu oraz postępach w tym zakresie.
3. Udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
4. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu.
5. Dostarczenie rodzicom(prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia.
6. Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i przebiegu pracy dydaktyczno – wychowawczej.

IV. Przedmiot oceniania (wiedza, umiejętności, postawy):

1. Działalność plastyczna.
2. Wiedza przedmiotowa i jej rozumienie.
3. Zaangażowanie w prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego oraz konkursach plastycznych.
4. Aktywność pozaszkolna, związana z rozwojem zainteresowań plastycznych ucznia.
5. Aktywność pozaszkolna, związana z poznawaniem sztuki.
6. Posługiwanie się nowoczesnymi technologiami komunikacyjno – informacyjnymi dla wyszukiwania i korzystania z informacji.

V. Ogólne zasady oceniania:

1. Nauczyciel na pierwszej lekcji nowego roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania; jaki będzie zakres wymagań oraz

o sposobie i zasadach oceniania (w razie potrzeby nauczyciel przypomina te zasady części).

2. Prace plastyczne są obowiązkowe. Uczeń nieobecny na lekcji musi wykonać zaległą pracę oraz oddać w ciągu 5 dni od pojawienia się w szkole.
3. Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcje podstawowe przybory (blok, ołówek, kredki, itp), jak również zapowiedziany na daną lekcję zestaw materiałów plastycznych.
4. Jeżeli zajęcia nie odbyły się wg planu (zastępstwo, dzień wolny itp), na następne zajęcia uczniowie przynoszą ostatnio zapowiedziane pomoce i materiały plastyczne.
5. Każdy uczeń zobowiązany jest przestrzegać zasad bezpiecznej i higienicznej pracy na zajęciach oraz stosować się do zaleceń nauczyciela.
5. Uczeń zawsze może liczyć na pomoc nauczyciela, jeżeli nie zrozumie materiału, gdy chce wyjaśnić wątpliwości oraz gdy chce skonsultować się, co do właściwego wykonania jakiegoś zadania.
6. Uczeń nieobecny przez dłuższy czas w szkole będzie miał wyznaczony czas na nadrobienie braków.
7. Kryteria wymagań na poszczególne stopnie są dostosowane do indywidualnych możliwości ucznia z orzeczeniem Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej.
8. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).
9. Prace plastyczne ucznia są oceniane bez względu na jego zdolności plastyczne.
10. Każda praca ucznia staje się własnością szkoły.

VI. Obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

1. Przygotowanie do zajęć:

Uczniowi przysługują 2 zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela po sprawdzeniu listy obecności. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- braku gotowości do odpowiedzi ustnej
- braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji

Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem "np". Braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiedzianych np. prac pisemnych. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. Każdą ocenę niedostateczną uczeń ma prawo poprawić w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.

2. Aktywność i zaangażowanie na lekcji

dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów – stosowanie odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa; udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadanie zeszytu, innych pomocy:

- uczeń musi oddać **minimum** 2 prace w śródsesemestrze i 4 prace w semestrze.
- za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje (+), każda pozytywna odpowiedź to (+), pięć (+) to ocena bardzo dobra. Za brak udziału w lekcji, przeszkadzanie w prowadzeniu lekcji, braku odpowiedzi na zadane pytanie, uczeń otrzymuje (-), trzy (-) równa się ocenie niedostatecznej.
- w związku z corocznymi imprezami artystycznymi wpisanymi w tradycję szkoły takimi jak Kiermasz Ozdób Bożonarodzeniowych oraz tworzenie palm na Niedzielę Palmową, każdy uczeń zobowiązany jest w danym terminie wykonać ozdobę i dostarczyć ją nauczycielowi. Niewywiązanie się z tych prac jest równoznaczne z oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.

3. Praca pozalekcyjna (uczestnictwo w zajęciach Koła Plastycznego, angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły; uczeń pod koniec każdego semestru otrzymuje dodatkową bardzo dobrą lub celującą ocenę). Uczniowie uczęszczający dodatkowo do szkół plastycznych oraz kół plastycznych a także innych zajęć rozwijających umiejętności w tej dziedzinie powinni dzielić się swoimi umiejętnościami na terenie szkoły macierzystej (występy okolicznościowe, pomoc w wykonywaniu dekoracji, udział w konkursach, itp.) Jeśli są bierni w tych dziedzinach, nie mogą mieć na koniec semestru oceny celującej.

4. Współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)

5. Tempo pracy: Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej pracy.

6. Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

- udział w konkursie plastycznym na etapie szkolnym i międzyszkolnym - każdorazowo ocena bardzo dobra lub celująca.
- osiągnięcia uzyskane w konkursie plastycznym na etapie szkolnym i międzyszkolnym każdorazowo - ocena celująca
- laureaci minimum dwóch konkursów plastycznych o zasięgu wojewódzkim, otrzymują z

zajęć edukacyjnych celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.

VII. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

Narzędzie pomiaru/obserwacji	Co badają	Częstotliwość pomiaru/obserwacji
Prace plastyczne	Umiejętność wykonywania prac plastycznych i wykorzystania wiedzy w praktyce. Kryteria: 1. Oryginalność/Pomysłowość 2. Estetyka 3. Umiejętność wypowiedzi na temat pracy 4. Wysilek włożony w pracę 5. Samodzielność 6. Wartości formalne	Na bieżąco
Odpowiedź ustna	Znajomość zagadnień i pojęć	2 razy w semestrze
Kartkówki/Sprawdziany	Znajomość zagadnień i pojęć	2 razy w semestrze
Przygotowanie do lekcji	Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu	Na bieżąco
Aktywność na lekcji	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	Na bieżąco
Przygotowanie prac na konkursy	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	Na bieżąco
Praca w grupie	Umiejętność współpracy z innymi	2 razy w semestrze
Udział w zajęciach koła plastycznego lub indywidualnych spotkaniach	Zainteresowanie przedmiotem	Na bieżąco

warsztatowych z nauczycielem		
Aktywność pozaszkolna związana z doskonaleniem własnego warsztatu plastycznego	Zainteresowanie sztuką	Na bieżąco

VIII. Karta obserwacji/ samooceny pracy ucznia w zespole.

Obszar obserwacji/samooceny	Punkty
Chętnie podejmuje współpracę z innymi	2
Jest zaangażowany w pracę grupy	2
Ma ciekawe pomysły	2
Szanuje zdanie innych	1
Akceptuje powierzone role	1
Grzecznie odnosi się do kolegów.	1
Umie słuchać innych	2
Pomaga innym w pracy	1
Przeszkadza w wykonaniu zadania	-2
Nie uczestniczy w pracy zespołu	-2
Nie wykonuje rzetelnie powierzonych zadań i ról	-1
Lekceważy innych	-2

Kryteria oceny pracy w grupie

- 12 – 9 pkt. – bardzo dobry
- 8 – 6 pkt. – dobry
- 5 – 4 pkt. – dostateczny
- 3 – 2 pkt. – dopuszczający
- 1 – (-7) pkt. – niedostateczny

IX. Kryteria ustalania ocen cząstkowych z prac pisemnych i warunki ich poprawy:

Ocenianie prac pisemnych wyraża się w % przeliczanych na stopnie szkolne:

Powyżej 100% celujący (6)

100–91% bardzo dobry (5)

90–76% dobry (4)

75–51% dostateczny (3)

50–31% dopuszczający (2)

30–0% niedostateczny (1)

- Ocenę cząstkową mogą być uzupełnione o plus w przypadku, gdy zabrakło jednego lub pół punktu do oceny wyższej.
- Ocenę celującą może otrzymać uczeń w przypadku, gdy osiągnie 100% punktów i poprawnie napisze zadania dodatkowe, o podwyższonym stopniu trudności.
- Nauczyciel oddaje sprawdziany w terminie dwóch tygodni.
- Sprawdziany, z których uczeń otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą ma prawo poprawić w ciągu dwóch tygodni. Do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio wpisuje się ocenę poprawioną.
- Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisania lub zaliczenia odpowiedzi ustną (sposób zaliczenia określa nauczyciel) w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły.

X. Kryteria oceniania i klasyfikowania śródrocznego oraz rocznego:

1. Wymagania edukacyjne na poziomie podstawowym i rozszerzonym są zredagowane dokładnie w planie wynikowym przedmiotu.

KRYTERIA OCENIANIA:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń,

który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na ocenę bardzo dobrą i dotatkowo:

- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem
- zdobył wiedzę znacznie wykraczającą poza ramy programu nauczania w danej klasie
- jest kreatywny, twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne
- posiada 100% obecności na zajęciach Koła Plastycznego, uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach plastycznych lub w indywidualnych spotkaniach wewnątrzszkolnych warsztatowych dla uczniów zdolnych – doskonalić swój warsztat na zajęciach jak i dodatkowo w domu
- samodzielnie formułuje problemy, jest dociekliwy i konsekwentnie dąży do rozwiązania problemu
- okazuje pomoc koleżeńską,
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- chętnie bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na szczeblach wojewódzkich

Na podstawie prac dodatkowych (praca indywidualna, koło plastyczne) zgromadzonych przez uczniów w ciągu całego roku szkolnego, nauczyciel ocenia czy uczeń zdobył odpowiednią wiedzę i umiejętności klasyfikującą go ostatecznie do oceny celującej.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania tzn.:

- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
- często wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z dziedziny plastyki
- sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią , rozumie terminy plastyczne i potrafi ich używać do opisu dzieł.
- sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną
- jasno i logicznie rozumuje
- jego wypowiedzi (pisemne i ustne) są dojrzałe językowo i stylistycznie, posługuje się bogatym słownictwem
- wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, oryginalnie i pomysłowo
- samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne w sposób wyczerpujący i twórczy
- chętnie podejmuje działania, które są zaplanowane i dobrze zorganizowane, jest odpowiedzialny w swoich działaniach
- pracuje systematycznie

- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
- chętnie współdziała w zespole i grupie zachowując odpowiednie normy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym
- wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z dziedziny plastyki
- sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią w wymiarze teoretycznym i praktycznym
- logicznie rozumie, przy czym nie zawsze wybiera prosty sposób rozwiązania
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia plastyczne
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności do wykonania ćwiczeń plastycznych
- poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi
- jego wypowiedzi (ustne i pisemne) są poprawne językowo i stylistycznie)
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie wykorzystuje czas, indywidualnie i w grupie,
- współdziała w zespole lub w grupie zachowując odpowiednie normy
- najczęściej uzyskuje dobre i bardzo dobre (rzadziej dostateczne) oceny częściowe.
- zdarzają mu się pojedyncze przypadki nie przygotowania do lekcji lub nieodrobienia pracy domowej. Braki te jednak zostają szybko odrobione

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym,(do 50% treści całego programu)
- zna i rozumie podstawowe pojęcia plastyczne
- przy rozwiązywaniu zadań nie zawsze posługuje się odpowiednią terminologią w wymiarze teoretycznym
- czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania
- ćwiczenia plastyczne wykonuje nie zawsze starannie, odtwórczo, o minimalnym stopniu najczęściej pracuje i rozwiązuje zadania przy pomocy nauczyciela, popełnia błędy
- jego wypowiedzi pisemne i ustne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się jednak ubogim słownictwem
- współdziała w zespole lub grupie zachowując odpowiednie normy
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,

- mało efektywnie wykorzystuje czas pracy
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- ma problemy z obroną swoich poglądów, rzadko zgłasza pomysły
- najczęściej uzyskuje dostateczne (rzadziej 4 i 2) oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności które są konieczne, aby mógł kontynuować naukę:

- zna najbardziej podstawowe pojęcia z dziedziny plastyki
- analizuje i rozwiązuje zadania oraz ćwiczenia plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela
- czasami samodzielnie potrafi rozwiązać proste zadania w sytuacjach typowych
- wykazuje trudności w organizowaniu sobie pracy
- ćwiczenia plastycznej oraz zadania wykonuje długo, czasami niestarannie
- bardzo często popełnia błędy, wykonuje prace niezgodne z tematem
- Często nie odrabia prac domowych, jest nie przygotowany do lekcji
- jego wypowiedzi (ustne i pisemne) są mało poprawne językowo i stylistycznie
- wypowiedz plastyczna jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności
- współdziała w zespole lub grupie, zachowując odpowiednie normy ale jego działania nie zawsze są skutecznie
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach, nie formułuje własnych wniosków

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył wiadomości i umiejętności, które są konieczne aby mógł kontynuować naukę a ponadto:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie pracuje na lekcji, nie wykonuje poleceń nauczyciela
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie odrabia prac domowych i nie przygotowuje się do lekcji
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny
- nie respektuje ustalonych terminów.
- Jest stale nie przygotowany do lekcji – nie przynosi materiałów do pracy

- Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

2. **Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej** nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów działalności (aktywności) według następującej kolejności:

- prace plastyczne,
- kartkówki,
- odpowiedzi ustne,
- prace domowe i prace długoterminowe
- aktywność na zajęciach,
- aktywność pozalekcyjna.

Większy wpływ na ocenę śródroczną i roczną mają oceny ze sprawdzianów, w drugiej kolejności są kartkówki i odpowiedzi ustne. Pozostałe oceny mają charakter wspomagający.

XI. WARUNKI I TRYB USTALANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:

1. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki (liczy się -zaangażowanie , inicjatywa, praca twórcza, stosunek do przedmiotu, nauczyciela)
2. Ocena śródroczna jest wystawiana z uwzględnieniem średniej ważonej ocen uzyskanych przez ucznia w danym okresie.

Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

3. Klasyfikacja roczna, polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć.
4. Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena śródroczna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad ocenienia.

XII. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

1. Osiągnięcia uczniów są odnotowywane na bieżąco w dzienniku lekcyjnym
2. Prace plastyczne i sprawdziany oceniane są przez nauczyciela do 2 tygodni.
3. Ocenione prace plastyczne są udostępnione uczniowi do wglądu, następnie są przechowywane przez nauczyciela w szkolnej pracowni do końca każdego semestru.

XIII. POPRAWA OCEN:

1. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy z odpowiedzi ustnej, ćwiczenia plastycznego w terminie ustalonym przez nauczyciela. Obok jedynki wpisana jest ocena z poprawy (liczą się obie oceny).
2. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej (śródrocznej) uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy.
3. Egzamin poprawkowy z plastyki ma przede wszystkim formę zadań praktycznych, ale może składać się z części pisemnej oraz części ustnej.
4. Uczeń może nie być klasyfikowany z zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.
5. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

8. We wszystkich innych kwestiach zasady reguluje WZO.